



Communiqué de presse | 26 janvier 2023

Pathé ouvre le financement de ses films aux investisseurs privés via un accord inédit avec Logical Pictures

Pathé et Logical Pictures annoncent la signature d'un partenariat inédit de co-production et co-financement sur 3 ans, ouvrant le financement des films Pathé aux investisseurs privés, via le fonds Logical Content Ventures opéré par Logical Pictures. Pathé s'arme ainsi financièrement pour amplifier sa stratégie de production de films ambitieux.

Créé en 2016, le groupe Logical Pictures produit, finance et distribue des films et des séries, en France et à l'international. Après s'être imposé en quelques années comme un acteur de premier plan dans le financement privé du cinéma, le groupe a lancé en 2022 un nouveau fonds, Logical Content Ventures, dont l'ambition est de lever jusqu'à 100 millions d'euros pour financer des films et séries internationaux. Un premier closing à 10 millions d'euros a déjà été annoncé et a permis de financer 6 projets, dont le prochain film produit par Alexandre Aja (*Night of the Hunted*, sortie prévue en 2023) et le thriller *Berlin Nobody*, produit par Ridley Scott.

Dans le cadre de cet accord inédit avec Pathé, Logical Content Ventures contribuera au financement de tous les films produits et acquis par Pathé entre 2022 et 2024. Sur la durée de l'accord, plus de 20 films devraient être co-financés, dont les premiers sortiront en salles dès 2023. Parmi eux, la comédie réalisée par Dany Boon *La vie pour de vrai* (Pathé - 26DB Productions), le thriller écologique *Acide* réalisé par Just Philippot (Pathé - Bonne Pioche) avec Guillaume Canet et Laetitia Dosch et le prochain film de Kirill Serebrennikov, *Limonov* (Pathé - Chapter 2 – Wildside - Fremantle).

« Le cinéma continue à se réinventer après ces années de pandémie. Trouver des modèles innovants pour financer les films de demain et se donner les moyens de grandes ambitions cinématographiques est la clé pour s'adapter au monde qui change. L'accord avec Logical Pictures va nous permettre de pérenniser notre capacité d'investissement pour produire davantage de films ambitieux » explique Ardavan Safaee, Président de Pathé Films.

Cet accord permet à Pathé de renforcer sa stratégie de diversification dans la production de blockbusters français, de comédies grand public et de films d'auteurs reconnus, comme l'illustrent la série de films *Les Trois Mousquetaires*, adaptés de l'œuvre d'Alexandre Dumas (Pathé - Chapter 2), le très attendu *Astérix et Obélix : L'empire du Milieu*, réalisé par Guillaume Canet (Pathé - Trésor Films), et *Moi Capitaine* de Matteo Garrone (Pathé – Archimède - Tarantula).

« Après avoir financé plus de 20 films en 4 ans avec Logical Pictures, nous avons créé le fonds Logical Content Ventures pour ouvrir à de nouveaux investisseurs privés le financement de la création audiovisuelle. Nous sommes heureux et fiers de nous associer aujourd'hui avec Pathé, une marque emblématique du cinéma et un leader de l'industrie en France et en Europe. Dans le cadre de notre levée de fonds, nous donnons donc pour la première fois la possibilité à des investisseurs privés de participer au financement de films produits par Pathé. Nous offrons l'opportunité d'investir dans un actif solide, acyclique et en pleine croissance tout en contribuant à la création d'un catalogue patrimonial sur le long terme, comme Pathé a su le constituer au fil des années. » explique Frédéric Fiore, président de Logical Pictures.

Dans le cadre des discussions, Logical Pictures était représenté par Grace Adams (MöBIUS Avocats), Louis Ladreyt et Guillaume Lirondière. Pathé était représenté par Anne-Laure Julienne-Camus, Arnaud Pavéc, Vincent Leav et Thibault Demaison.

Caractéristiques du fonds Logical Content Ventures

- Montant minimum d'investissement : 100 k€
- Logical Content Ventures est un fonds enregistré auprès de l'Autorité des Marchés Financiers (AMF), opéré par Logical Pictures enregistrée en tant que société de gestion auprès de l'AMF sous le numéro EN-21000002
- **Brochures d'information et renseignements : lladreyt@logicalpictures.com**

À propos du groupe Logical Pictures

Logical Pictures est un groupe unique qui produit, finance et distribue, en France et à l'international, tout type de contenu audiovisuel. Créé en 2016 par Frédéric Fiore, Logical Pictures s'est imposé en quelques années comme un acteur de premier plan dans le financement privé de films et de séries internationaux. Depuis 2017, Logical Pictures a ainsi investi dans plus de 20 projets et bénéficie aujourd'hui d'un track record reconnu dans l'industrie avec notamment *Revenge* (Toronto 2017, Sundance 2018), *Pleasure* (Cannes 2020, Sundance 2021), *The Innocents* (Sélection Officielle du Festival de Cannes 2021 - Un Certain Regard), et les deux précédents films de Kirill Serebrennikov, *La Fièvre de Petrov* (2021) et *La Femme de Tchaïkovski* (2022), tous deux sélectionnés en Compétition au Festival de Cannes. Ses filiales sont notamment actives en distribution avec The Jokers Films (*Parasite*, Palme d'Or et Oscar du Meilleur Film 2020), en ventes internationales avec Pulsar Content, en solutions logicielles et blockchain pour l'audiovisuel avec Cascade8 et en production diversifiée de contenu : films et séries avec Spade et Black Mic Mac, documentaires avec Jokers Lab et publicitaire avec Loveboat (Paris / Los Angeles).

À propos du groupe Pathé

Pathé est la plus importante société de cinéma de l'Union Européenne. Créée en 1896, elle a coproduit CODA, film qui a gagné 3 Oscars en 2022 : meilleur film, meilleure adaptation et meilleur second rôle masculin. La société est « leader » dans l'exploitation des salles de cinéma en France, Hollande, Suisse et Tunisie ; elle est également présente en Belgique et au Sénégal. Au total, elle exploite plus de 1300 écrans.

Pathé dont le catalogue est très important, produit et distribue des films de cinéma depuis plus de 120 ans depuis Paris ou Londres. Son budget de production est à l'heure actuelle le plus conséquent de son histoire.

CONTACTS PRESSE

MASCARET

Louise MARION – louise.marion@mascaret.eu – 06 31 09 62 63
Stéphanie LAURENT – stephanie.laurent@mascaret.eu – 06 60 25 43 06